

Aine: MUUSIKA

Õppe- ja kasvatus eesmärgid:

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
- 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
- 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
- 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
- 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

II. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (1.-2. klass)

1.–2. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal vaba emotsionaalne eneseväljendus, rõõm muusikast. Seda arendatakse eri viisil musitseerides – lauldes, pilli mängides, muusika saatel liikudes. Ühiselt tegutsedes kujundatakse eri sotsiaalseid oskusi: üksteise kuulamine, lihtsatele küsimustele vastamine, koos musitseerimine jms. Muusikatunnis õpitud laulumänge ja liisusalme soovitatakse kasutada ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel. Praktilise tegevuse käigus tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega. Õpetaja suunamisel kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu; tutvutakse kiire ja aeglase, rõõmsa ja kurva muusikaga. Helivältusi väljendatakse koostegevuses õpetajaga konkreetsete ja mõistetavate rütmisõnadega, meloodia kõrguse muutusi tähistatakse käeliigutustega. Muusikaõpetuse kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd.

III. Teemaatiline planeerimine klassiti

Klass: 1. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: LAULMINE			
Laulmine õige kehahoiuga, kõlava tooniga ja lihtsamate laulumängude mängimine. Laulmine ja hääle arendamine. Eakohased	Õpilane: 1) laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga;	Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.	Eesti keel: õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.

<p>lastelaulud, rahva- ja laulumängud.</p> <p>Eesti hümn, käitumine hümnilaulmise ajal.</p>	<p>2) oskab peast mõnda õpitud lastelaulu;</p> <p>3) tunneb ära Eesti hümn, käitub hümnilaulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda.</p>	<p>Tervis ja ohutus: käituma turvaliselt ning kaasa aitama tervist edendava turvalise keskkonna kujundamisele.</p>	<p>Kehaline kasvatus: laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.</p> <p>Matemaatika: arvud, liitminelahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</p>			
<p>Helid ja mürad looduses, õues.</p> <p>Helide kuulamine, matkimine, jäljendamine. Inimhääle eristamine teistest häältest.</p> <p>Muusika kuulamine instrumentaalsed muusikapalad; muusikažanrid.</p>	<p>Õpilane :</p> <p>1) teeb vahet kõrgel ja madalal helil;</p> <p>2) teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;</p> <p>3) eristab erinevaid hääli ja müra muusikast.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> <p>Teabekeskond ja meediakasutus: õpilane suudab meediamaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.</p>	<p>Eesti keel: sõnavara, õigekiri.</p> <p>Matemaatika: taktimõõt, murrud, loogika.</p> <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</p>			

<p>Meloodia liikumise suundade jälgimine; kõrgete ja madalate helide eristamine; ja rütm Helivältusi väljendatakse rütmisõnadega SAMM, JOOKSEN, SE-EIS. Liikumis- ja laulumängud.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme; 2) osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri. 	<p>Väärtused ja kõlblus: taotletakse õpilase kujunemist kõlbeliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid koolis ja väljaspool kooli.</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusika liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineatsioon.</p>
<p>Peatükk: PILLIMÄNG</p>			
<p>Kaasmängud lauludele. Kaasmängud rütmipillidel.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa. 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p>	<p>Tööõpetus: lihtsate rütmipillide valmistamine. Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALASED TEADMISED</p>			
<p>Rõhuline ja rõhuta heli. Helivältuste tundmaõppimine ja järele kordamine.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb rütmivorme TA, TI-TI. 	<p>Tehnoloogia ja innovatsioon: õpilase kujunemist uuendusaltiks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks, kes tuleb toime kiiresti</p>	<p>Matemaatika: helipikkus, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad. Tööõpetus: rütmikaardid.</p>

		muutuvas tehnoloogilises elu-, õpikeskkonnas.	Kehaline kasvatus: laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.
--	--	--	---

Klass: 2. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: LAULMINE			
Laulmine ja hääle arendamine: kõlava ja vaba tooni taotlemine laulmisel. Esinemine teistele. Eakohased lastelaulud, rahva- ja laulumängud. Eesti hümn, käitumine hümnilaulmise ajal.	Õpilane: 1) laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; 2) laulab peast 3–4 lastelaulu; 3) tunneb Eesti hümnit, käitub hümnilaulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda.	Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust. Tervis ja ohutus: käituma turvaliselt ning kaasa aitama tervist edendava turvalise keskkonna kujundamisele.	Eesti keel: õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid. Kehaline kasvatus: laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine. Inimeseõpetus: kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.
Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU			

<p>Muusika kuulamine : lastelaulud ja instrumentaalsed karakterpalad; muusikažanrid marss, polka, valss. Õpetaja laulmise kuulamine, jälgimine, laulu osaline kaasa laulmine.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> eristab kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõlalisest. 	<p>Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> <p>Teabekeskond ja meediakasutus: õpilane suudab meediamaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.</p>	<p>Eesti keel: sõnavara, õigekiri. Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine. Kirjandus: autorlus.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</p>			
<p>Liikumised koos õpetajaga vastavalt laulu tekstile ja muusika meeleolule. Liikumis- ja laulumängud.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu; osaleb õpitud laulumängudes. 	<p>Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordineerimine.</p>
<p>Peatükk: PILLIMÄNG</p>			

<p>Kaasmängud lauludele. Kaasmängud lauludele. Muusikaline kaasmäng kehapillil (rütmi kaasa plaksutamine) õpetajaga koos või ettenäitamisel. Rütmide äratundmine ja iseseisev järele kordamine.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa; 2) mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel. 	<p>Kultuuriline identiteet: taotletakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes väärtustab omakultuuri ja kultuurilist mitmekesisust.</p>	<p>Kehaline kasvatus: kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted. Tööõpetus: lihtsate rütmipillide valmistamine.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALASED TEADMISED</p>			
<p>Meetrum ja rütm, rõhulised ja rõhuta helid, kiire ja aeglane liikumine muusikas. 2- ja 3-osaline taktimõõt, selle viipamine. Helipikkused ja rütmivormid TA, TI-TI, SE-EIS, PAUS, rütmilised kaasmängud, improvisatsioon.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, SEIS, PAUS; 2) teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt. 	<p>Tehnoloogia ja innovatsioon: õpilase kujunemist uuendusaltiks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks, kes tuleb toime kiiresti muutavas tehnoloogilises elu-, õpikeskkonnas.</p>	<p>Matemaatika: helipikkused, helikõrgused. Tööõpetus: rütmikaardid.</p>

IV. Õpiväljund 1.-2.klass (projekti toode)

Õpiväljund (projekti toode)	Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)	Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)
-----------------------------	--	--

Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?	Õpilane suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ja analüüsib oma arvamusi ja valikuid.	Mõtleb oma fotole muusikalist „nimetust“ ning leiab sobiva pala oma fotoks.
Mardi- ja Kadripäev	Laps mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ning tunneb pühade tähistamise traditsioone.	Muusika kuulamine: laulumängud, ringmängulaulud; rütmipillimängud, Mardi-ja Kadri laulud.
Jõulud	Õpilane osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes.	Muusika kuulamine: laulumängud, ringmängulaulud; rütmipillimängud, jõululaulud ja tantsud. Üritusel osalemine.
Sõbrapäev	Oskab olla ümbritsevate inimeste suhtes viisakas. Kasutab loominguulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina.	Muusika kuulamine: laulumängud, ringmängulaulud; rütmipillimängud, laulud.
Vastlad	Tunneb vastlapäeva tähistamise traditsioone ja suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse.	Osaleb vastlaüritusel koolis enda loominguuga.

V. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (3.-5. klass)

3.–5. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal laulmine ning muusika rütmis liikumine (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). Eesmärgiks on hoida ning suurendada huvi ja soovi muusikalistes tegevustes osaleda. Ühise musitseerimise kaudu arendatakse õpilaste rütmitunnet, silma ja käe koostööd, liigutuste koordineerimist; kujundatakse muusikalise eneseväljendamise julgust ja oskusi, suhtlemis- ja koostööoskusi. Laulude valikul arvestatakse õpilaste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldeprobleeme. Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. Õpilased omandavad mõne pilli esmased mänguvõtted.

VI. Teemaatiline planeerimine klassiti

Klass: 3. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: LAULMINE			
Laulmine ja hääle arendamine. Hingamis-, hääldus- ning diktsiooniharjutused. Intonatsioonipuhtus. Ühehäälised lastelaulud, laulumängud, rahvalaulud. Eesti hümn. Esinemine muusikatunnis kaasõpilastele ja koolipidudel.	Õpilane: 1) oskab peast 3–4 lastelaulu; 2) laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga; 3) laulab Eesti hümn vastavalt võimetele kaasa.	Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust. Tervis ja ohutus: käituma turvaliselt ning kaasa aitama tervist edendava turvalise keskkonna kujundamisele.	Eesti keel: õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid. Kehaline kasvatus: laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine. Matemaatika: arvud, liitminelahutamine, loendamine, loogika, mälu.
Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU			
Muusikapalade tunnuste kurb-rõõmus, valivaikne, kiire-aeglane eristamine muusikalises näidetes ja väljendamine liikumises. Lastelaulud ja instrumentaalsed karakterpalad.	Õpilane : 1) eristab kurbakõlalist meloodiat rõõmsakõlalise; ja 2) kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/rõõmus; aeglane/kiire).	Teabekeskond ja meediakasutus: õpilane suudab meediamaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.	Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine. Kirjandus: autorlus.
Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE			

<p>Osalemine laulu- ja ringmängudes.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel; 2) osaleb õpitud laulumängudes. 	<p>Väärtused ja kõlblus: taotletakse õpilase kujunemist kõlbeliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid koolis ja väljaspool kooli.</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusika liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapilli saated, koordinatsioon.</p> <p>Kunst: Eesti rahvariided.</p>
<p>Peatükk: PILLIMÄNG</p>			
<p>Lihtsamate õpitud rütmide kaasamängimine pillidel.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinaatodes ja/või kaasmängudes. 	<p>Kultuuriline identiteet: taotletakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes väärtustab omakultuuri ja kultuurilist mitmekesisust.</p>	<p>Tööõpetus: lihtsate rütmipillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus: kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALASED TEADMISED</p>			
<p>Meetrum ja rütm: taktimõõdud 2, 3, 4; uus rütmivorm TA-A. 2-osalise taktimõõdu korduv käsitlemine, viipamine.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A; 2) viipab käega kaheosalist taktimõõtu. 	<p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.</p>	<p>Inimeseõpetus: aeg (tempo). Kodu- ja kodumaa.</p> <p>Eesti keel: eesti keele arendamine.</p>

Klass: 4. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: LAULMINE			
Hääle kõlavuse, ilmekuse arendamine. Hääle tugevuse ja tämbri muutmine laulmisel.	Õpilane: 1) teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni; 2) laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga;	Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust. Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.	Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel. Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine.
Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU			
Lastelaulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. CD-lt valsi kuulamine; laul „Meil isaga“ 2- ja 3-osalise taktimõodusüvendamine kuulamise ja noodi järgi. Mõisted orkester, orkestrijuh. Muusikažanrid valss, polka süvendav kuulamine.	Õpilane : 1) mõistab terminite orkester ja orkestrijuh/dirigent tähendust; 2) eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast.	Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime. Teabekeskond ja meediakasutus: õpilane suudab meediamaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.	Eesti keel: sõnavara, õigekiri. Matemaatika: taktimõõt, murrud, loogika. Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.
Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE			

<p>Liikumine koos õpetajaga vastavas rütmis. Lihtsamad tantsud õpitud tantsusammudega, Laulumängudes kasutada eri liikumistega paaristantse („Kaks sammu sissepoole“ „Eesti polka“)</p>	<p>Õpilane: 1) mängib laulumänge (sh paaride vahetusega).</p>	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus. Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordineerimine.</p>
<p>Peatükk: PILLIMÄNG</p>			
<p>Heli tekitamine puhkpillidel (plokkflööt, suupill, vile). Puhkpillide ja löökpillide võrdlemine.</p>	<p>Õpilane : 1) on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides; 2) eristab puhkpillide mängu keel- ja löökpillide mängust.</p>	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus. Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p>	<p>Matemaatika: noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad). Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALASED TEADMISED</p>			

Rütmiimprovistatsioonid ja kaasmängud lauludele õpitud rütmidel. Märkide p ja f tähenduse mõistmine ja arvestamine laulmisel.	Õpilane: 2) tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; 3) viipab käega 3-osalist taktimõõtu.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.	Kehaline kasvatus: rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.
--	--	---	--

Klass: 5. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: LAULMINE			
Tunnete väljendamine laulu ja muusika abil. Vokaalsete võimete arendamine. Laulu sisule vastava karakteriga ilmekas laulmine, hääle tugevuse muutmine laulu.	Õpilane: 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;	Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime. Tervis ja ohutus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu.	Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel. Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine.
Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU			

<p>Eesti heliloojate tutvustus (G.Ernesaks „Hakkame mehed minema“ O.Ehala „Nukitsamees“).</p> <p>Muusikapalade tunnuste eristamine muusikalises näidetes.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel; 2) teab mõnd eesti heliloojat, nimetab mõnd lastelaulu. 	<p>Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> <p>Teabekeskond ja meediakasutus: õpilane suudab meediamaaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.</p>	<p>Eesti keel: sõnavara, õigekiri.</p> <p>Matemaatika: taktimõõt, murrud, loogika.</p> <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</p>			
<p>Muusikalised mängud.</p> <p>Lihtsamad rahvatantsud.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid (meloodia, dünaamika, tempo, muusikavorm) üksi ja/või rühmas; 2) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge. 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p>Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordineerimine.</p>
<p>Peatükk: PILLIMÄNG</p>			
<p>Eesti rahvapillid.</p> <p>Heli tekitamine puhkpillidel (plokkflööt, suupill, vile).</p> <p>Puhkpillide ja löökpillide võrdlemine.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga; 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p>	<p>Tehnoloogiaõpetus: lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>

	2) on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides.	Tervis ja ohutus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu.	
Peatükk: MUUSIKALASED TEADMISED			
Mõistete takt ja taktimõõt selgitamine. 2- ja 3- osalise taktimõõdu kordamine, nende taktimõõtude määramine kuulmise ja noodi järg. Õpitud helivältustest koosnevate rütmide koputamine, rütmisõnadega lugemine.	Õpilane: 1) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; 2) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; 3) ahendab lihtsamaid rütmiülesandeid 2/4 taktimõõdus.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.	Kehaline kasvatus: rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.

VII. Õpiväljund 3.-5.klass (projekti toode)

Õpiväljund (projekti toode)	Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)	Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)
-----------------------------	--	--

Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?	Õpilane suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ja analüüsib oma arvamusi ja valikuid.	Mõtleb oma fotole muusikalist „nimetust“ ning leiab sobiva pala oma fotoks.
Orienteerumine kodukohas	Õpilane märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja suhtub lugupidavalt erinevatesse rahvuskultuuridesse.	Osaleb orienteerumisel koos oma meeskonnaga, uurib kodukoha kultuurilist mitmekesisust.
Mardi- ja Kadripäev	Laps mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ning tunneb pühade tähistamise traditsioone.	Muusika kuulamine: laulumängud, ringmängulaulud; rütmipillimängud, Mardi-ja Kadri laulud; jõululaulud, tantsud.
Jõulud	Õpilane osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes.	Jõululaulud ja tantsud, üritusel osalemine.
Heategevusnädala üritused	Laulab pöörates tähelepanu õigele hingamisele ja diktsioonile. Laulab pingevabalt tuttavaid lihtsa meloodiaga laule.	Oskab laulda laulud koduloomadest.
Sõbrapäev	Oskab olla ümbritsevate inimeste suhtes viisakas. Kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina.	Valentini kaartide joonistamine ja kaunistamine muusika meeleolu visualiseerimisel.
Vastlad	Tunneb vastlapäeva tähistamise traditsioone ja suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse.	Osaleb vastlaüritusel koolis enda loominguga.

Intellektuaalne mäng „Reisimine ajas“	Õpilane arendab oma muusikalisi võimeid.	Osaleb töötubades.
---------------------------------------	--	--------------------

VIII. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (6.-7. klass)

6.–7. klassi õppetegevuses tuginetakse omandatud teadmistele ja oskustele. Esmane on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest või kuulamisest. Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi, esinemisjulgest, suhtlemis- ja koostööoskusi. Õpetaja suunamisel kuulatakse tundides ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Pööratakse tähelepanu ka rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, samuti kultuurisündmusi (sh virtuaalseid) ja nendel osalemist. Kujundatakse oskust väljendada oma arvamusi ja eelistusi ning sallivat suhtumist erinevustesse.

IX. Teematiline planeerimine klassiti

Klass: 6. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: LAULMINE			
Eesti rahvalaulud seose kalendriliste tähtpäevadega (sh regilaulu). Oma kooliastme ühislaulud („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K. A. Hermann), „Püha öö“ (F. Gruber))	Õpilane: 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; 3) tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike; 4) laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone.	Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust. Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.	Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel. Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine. Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg ja liiklus.

Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU			
<p>Tantsumuusika: marss, valss, polka.</p> <p>Klassikaline muusika (A. Vivaldi „Sügis“, II osa).</p> <p>Koor ja kooriliigid.</p> <p>Laulu- ja tantsupidu.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat; 2) teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; 3) on tutvunud erinevate kooriliikidega. 	<p>Väärtused ja kõlblus:</p> <p>ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> <p>Teabekeskond ja meediakasutus: õpilane suudab meediamaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.</p>	<p>Eesti keel: sõnavara, õigekiri.</p> <p>Matemaatika: taktimõõt, murrud, loogika.</p> <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>
Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE			
<p>Muusikalised mängud.</p> <p>Rahvatants.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid (meloodia, dünaamika, tempo, muusikavorm) üksi ja/või rühmas; 4) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge. 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p>Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordinatsioon.</p>
Peatükk: PILLIMÄNG			

<p>Eesti rahvapillid: torupill, kannel, karjapasun, lõõtspill jne) Rütmi- ja plaatpillid.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, 4) teab nende nimetusi. 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p>Tervis ja ohutus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu.</p>	<p>Tehnoloogiaõpetus: lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALINE OMALOOMING</p>			
<p>Improvisatsioon: laulmine, pillimäng, liikumine.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, 2) katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes; 3) teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil. 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.</p>	<p>Kehaline kasvatus: rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>

Klass: 7. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
<p>Peatükk: LAULMINE</p>			

<p>Rahvalaulud. Oma kooliastme ühislaulud („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Mu isamaa armas“ (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rahvalaul), „Majakene mere ääres“ (Ü. Vinter))</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; 2) laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga. 	<p>Väärtused ja kõlblus: Taotletakse õpilase kujunemist kõlbeliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid koolis ja väljaspool kooli.</p>	<p>Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Silbitamine teksti rütmistamisel.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE</p>			
<p>Orkestri instrumendid. Klassikaline muusika (J. S. Bach</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) eristab kuulamise järgi duuri- ja moll-helilaadi; 2) oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente. 	<p>Teabekeskond ja meediakasutus: autorlus, analüüs, esinemisjulgus. Kultuuriline identiteet: taotletakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes väärtustab omakultuuri ja kultuurilist mitmekesisust.</p>	<p>Eesti keel: sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus. Arvutiõpetus: muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</p>			
<p>Rahvatants. Muusikalised mängud.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väljendab liikumise kaudu Eesti ja teiste maade 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus,</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordinatsioon.</p>

	<p>rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid ning lihtsamaid tantse;</p> <p>2) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge;</p> <p>3) rakendab liikumises muusikateadmisi.</p>	<p>väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p>Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p>	<p>Muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika: muusikapala vorm, taktimõõt.</p>
Peatükk: PILLIMÄNG			
<p>Pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid.</p> <p>Klahvpillid: tiibklaver, piano, klavessiin, orel, akordion, süntesaator.</p> <p>Puhkpillid: flööt, oboe, klarnet, fagott, saksofon;</p> <p>Vaskpuhkpillid: trompet, tromboon, metsasarv, tuuba.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;</p> <p>2) tunneb keel-, puhk- ja löökpille.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p>	<p>Tehnoloogiaõpetus: lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine.</p> <p>Arvutiõpetus: muusikaterminitele seletuste leidmine internetis.</p>
Peatükk: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS			
<p>Nootide nimetused, asetused noodijoonestik.</p> <p>Helivältused.</p> <p>Rütmid.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul;</p> <p>2) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI,</p>	<p>Tehnoloogia ja innovatsioon: analüüsivõime, väärtushinnangud, julgus.</p> <p>Tervis ja ohutus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu.</p>	<p>Matemaatika: taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus, noodivältused, taktimõõt.</p> <p>Helikõrgused ja nende vahelised kaugused (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad).</p>

	TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.		
--	---	--	--

X. Õpiväljund 6.-7.klass (projekti toode)

Õpiväljund (projekti toode)	Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)	Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)
Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?	Õpilane suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loominguksse, põhjendab ja analüüsib oma arvamusi ja valikuid.	Mõtleb oma fotole muusikalist „nimetust“ ning leiab sobiva pala oma fotoks.
Orienteerumine kodukohas	Õpilane märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja suhtub lugupidavalt erinevatesse rahvuskultuuridesse.	Osaleb orienteerumisel koos oma meeskonnaga, uurib kodukoha kultuurilist mitmekesisust, leiab heliloojate mälestusmärke.
Mardi- ja Kadripäev	Laps mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ning tunneb pühade tähistamise traditsioone.	Laulab traditsioonilisi rahvalaule.
Jõulud	Õpilane osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes.	Jõuluetenduse ettevalmistamine koos oma klassiga: laulmine, tantsimine, teater.
Heategevusnädala üritused	Leiab muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, käitub ohutult virtuaalmaailmas.	Osaleb üritustel, oskab leida muusikalist tausta oma esitlusele.

Sõbrapäev	Oskab olla ümbritsevate inimeste suhtes viisakas. Kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina.	Valentini kaartide joonistamine ja kaunistamine muusika meeleolu visualiseerimisel.
Vastlad	Tunneb vastlapäeva tähistamise traditsioone ja suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse.	Osaleb vastlaüritusel koolis enda loominguga.
Intellektuaalne mäng „Reisimine ajas“	Õpilane arendab oma muusikalisi võimeid.	Osaleb töötubades.

XI. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (8.-9. klass)

8.–9. klassis arendatakse jätkuvalt õpilaste individuaalseid muusikalisi võimeid ja huvisid, võimaldatakse erinevaid esinemiskogemusi (laulmine ja pillimäng; esinemine solistina, ansambelis, kooris). Õpilastele tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kirjeldama kuulatud muusikat ning väljendama oma arvamusi ja eelistusi. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, Eesti muusikapärandit ja kaasaegset muusikat. Olulisel kohal õppetegevuses on kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused (sh virtuaalsed).

XII. Teemaatiline planeerimine klassiti

Klass: 8. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: LAULMINE			
Eesti rahvalaulud. Teiste rahvaste laulud. Oma kooliastme ühislaulud: („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“	Õpilane: 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;	Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.	Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel.

<p>(G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär)</p>	<p>2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p>	<p>Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine. Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg ja liiklus. Arvutiõpetus: muusikaterminitele seletuste leidmine internetis.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</p>			
<p>Suuremad muusikažanrid. Poopmuusika. Muusikapeod ja festivalid. Sümfooniaorkestri tutvustus kuulamise kaudu.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) on tutvunud popmuusika ajalooga ja nüüdismuusikaga; 2) võrdleb ja eristab eri muusikastiile, lavamuusika žanre; 3) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi. 	<p>Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust. Tehnoloogia ja innovatsioon: analüüsivõime, väärtushinnangud, julgus.</p>	<p>Ajalugu: Eesti ja erinevate maade kultuurilugu. Eesti keel: sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</p>			

<p>Muusikalised mängud.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu; 2) rakendab liikumises muusikateadmisi. 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgeus, koostööoskus.</p> <p>Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordinatsioon.</p> <p>Matemaatika: muusikapala vorm, taktimõõt.</p>
<p>Peatükk: PILLIMÄNG</p>			
<p>Viiuli- ja bassivõtme tähenduse mõistmine. Kehapillid.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmstruktuure; 2) on tutvunud viuli- ja bassivõtmega. 	<p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgeus, koostööoskus.</p>	<p>Kehaline kasvatus: kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</p>			
<p>Helivältused ja rütmifiguurid. Taktimõõtude seoses rütmiharjutuste ning noodistamisega neis taktimõõttudes.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb taktimõõte 2, 3, 4; 2) oskab lahendada lihtsamaid rütmülesandeid; 3) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TAIRI, 	<p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.</p>	<p>Kehaline kasvatus: rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Kunst : rütmikaartide valmistamine.</p>

	TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-A, TAA-A, TA-A-A-A ja pause.		
--	--	--	--

Klass: 9.klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: LAULMINE			
Eesti rahvalaulud. Teiste rahvaste laulud. Oma kooliastme ühislaulud: („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär))	Õpilane: 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; 3) osaleb aktiivselt musitseerimises: tegutseb koos teistega, vastutab enda tegevuse eest rühmas (klassis, kooris, ansamblis).	Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust. Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.	Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel. Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine. Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg ja liiklus.
Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU			

<p>Suuremad muusikažanrid: ooper, operett jne.</p> <p>Klassikaline muusika. Rahvaste muusika.</p>	<p>Õpilane :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia; 2) on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast; 3) võrdleb ning eristab eesti ja teiste rahvaste muusikat: leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest. 	<p>Väärtused ja kõlblus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> <p>Teabekeskond ja meediakasutus: õpilane suudab meediamaaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.</p>	<p>Eesti keel: sõnavara, õigekiri.</p> <p>Inimeseõpetus: kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p> <p>Ajalugu: Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p>
<p>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</p>			
<p>Muusikalised liikumismängud. Rahvaste tantsud.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, 2) suudab liikumismänge juhtida; 3) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu. 	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgeus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgeus, koostööoskus.</p> <p>Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p>	<p>Kehaline kasvatus: muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordinatsioon.</p>

Peatükk: PILLIMÄNG			
Rahvapillid. Kehapill. Rütmi- ja plaatpillid.	Õpilane : <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille; 2) süvendab omandatud pillimänguoskusi; 3) osaleb aktiivselt musitseerimises: tegutseb koos teistega, vastutab enda tegevuse eest rühmas. 	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus: esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus. Tervis ja ohutus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu.	Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine. Kehaline kasvatus: kehapillisaated, hingamine, koordineerimine, õiged mänguvõtted. Matemaatika: noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad).
Peatükk: MUUSIKALINE OMALOOMING			
Improviseerimine: laulmine, pillimäng, liikumine.	Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust; 2) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis. 	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.	Eesti keel: õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. Kehaline kasvatus: muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineerimine. Arvutiõpetus: lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades

XIII. Õpiväljund 6.-7.klass (projekti toode)

Õpiväljund (projekti toode)	Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)	Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)
Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?	Õpilane väärtustab muusikat ja muusikalisi tegevusi oma igapäevaelu rikastajana.	Valmistab ette powerpointi esitlust koos muusikalise taustaga.
Orienteerumine kodukohas	Ta väärtustab kodukoha ja Eesti muusikapärandit.	Osaleb kodukoha orienteerumisel, leiab Eesti muusikaliste tegijate „jäljed“ Tatus.
Mardi- ja Kadripäev	Laps mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ning tunneb pühade tähistamise traditsioone.	Laulab traditsioonilisi rahvalaule.
Jõulud	Õpilane osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes.	Jõuluetenduse ettevalmistamine koos oma klassiga: laulmine, tantsimine, teater.
Heategevusnädala üritused	Leiab muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, käitub ohutult virtuaalmaailmas.	Osaleb üritustel, oskab leida muusikalist tausta oma esitlusele.
Sõbrapäev	Ta osaleb aktiivselt musitseerimise protsessis, rakendab omandatud muusikaalaseid teadmisi ja oskusi – muusikalist kirjaoskust.	Valmistab ette sõbrale muusikalist ülastust.
Vastlad	Tunneb vastlapäeva tähistamise erinevate rahvaste traditsioone.	Osaleb vastlaüritusel koolis enda loominguga.

Intellektuaalne mäng „Reisimine ajas“	Õpilane arendab oma muusikalisi võimeid.	Osaleb töötubades.
--	--	--------------------