

Aine: KUNST

Õppe- ja kasvatus eesmärgid:

Kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli õpilane:

- 1) suudab luua erinevaid kunstitöid, kasutades õpitud teadmisi ja oskusi, tunneb rõõmu kunstist ja sellega tegelemisest;
- 2) kasutab töövahendeid ja materjale sihipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 3) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 4) kirjeldab kunstitöid ning väljendab oma eelistusi ja arvamusi, kasutades (kunsti)oskussõnavara; väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 5) tunneb huvi kunstiteoste ja Eesti kunstipärandi vastu, väärtustab enda ja teiste inimeste loomingut.

II. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (1.-2. klass)

1.–2. klassis on kunstiõpetuse peamine roll olla siduvaks õppeaineks, kinnistada käelise tegevuse ja eri meelte kaudu teistes õppeainetes omandatud teadmisi ja oskusi. Õpetusega taotletakse, et õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. Juhtiv meel on selles vanuses taju. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegEVuses eeskujuga ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning mootorika. Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. Mootorika arengut toetavad võimete kohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused. Töö käigus areneb õpilaste kõne (kuulamine, suuliste lühikorralduste täitmine, suuline väljendusoskus), kuna õpilane saadab oma tegevust kõnega. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.

III. Teemaatiline planeerimine klassiti

1. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
----------	--------------	--------------------------------	------------------------

Peatükk: KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS			
<p>Objekti kujutamine šabloonil või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordinaatsiooni arendamine).</p> <p>Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös).</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid).</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad).</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) joonistab šabloonil või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; 2) eristab näidistelt nelja aastaega ja suudab neid töös kujutada õpitu piires; 3) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms). 	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: töökeskkonna korrashoid, info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist.</p>	<p>Loodusõpetus: välismaailm.</p> <p>Eesti keel: sõnavara arendamine.</p> <p>Matemaatika: ruumisuhed, seoste loomise oskust.</p>
Peatükk: DISAIN			
<p>Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst raamatuillustratsioonide, (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs, kujundusnäiteid lähiümbrusest).</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi; 2) moodustab tähtedest mustreid orientiiride abil; 3) rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; 	<p>Keskkond ja säästev areng: saada sotsiaalselt aktiivseteks, vastutustundlikeks ja keskkonnateadlikeks inimesteks, kes hoolivad keskkonnast ja kaitsevad seda.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: probleemide loomingulise lahendamise oskuse arendamine.</p>	<p>Matemaatika: loogiline mõtlemine.</p> <p>Muusika: temaatilised joonistused muusika kuulamise järgi.</p> <p>Eesti keel: terminoloogia, väljendid.</p> <p>Loodusõpetus: looduskeskkonda ja selle</p>

Kirjakunst (tähemustrid ja täht, kui mustrielement).	4) voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga.		eluvormide mitmekesisuse tundmine.
Peatükk: VÄRVUS-JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS			
Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid (tööd piiratud värvide arvuga). Värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine). Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine, mängulised rütmiharjutused).	Õpilane: 1) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi; 2) helestab värve; 3) kujundab mustrit orientiiride abil; 4) liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades.	Tervis ja ohutus: õpilaste vaimse, emotsionaalse, sotsiaalse ja füüsilise heaolu arendamine. Keskkonna ja jätkusuutlik areng: mitmekülgeid oskusi nagu info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine.	Eesti keel: sõnavara laiendamine. Loodusõpetus: temaatilised joonistused loodusest (maastik, veekogud, taimed jne). Inimene. Loomad. Elavad ja elutu objektid.
Peatükk: VESTLUSED KUNSTIDEST			
Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus). Kustide seosed (maalikunst, tantsukunst, teatrikunst jne ning süžemängud rühmas).	Õpilane: 1) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; 2) osaleb rühmatöös ja õpetaja suunamisel oskab arvestada kaaslasega.	Kultuuriline identiteet: eesmärk on arendada õpilast, kes väärtustab oma kultuuri ja kultuurilist mitmekesisust. Väärtused ja kõlblus: väärtuste edastamine läbi kunstiteoste.	Eesti keel: sõnavara laiendamine, terminoloogia. Inimeseõpetus: inimese suhteid teiste inimeste ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.

2. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS			
<p>Objekti kujutamine šabloonil või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordinaatsiooni arendamine).</p> <p>Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös).</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid).</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad, kodukoht).</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;</p> <p>2) joonistab vabalt või šabloonil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;</p> <p>3) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms)</p> <p>4) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga.</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: töökeskkonna korrashoid, info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon: kaasaegsete kunstimeediumide kasutamine.</p>	<p>Loodusõpetus: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.</p> <p>Eesti keel: verbaalne eneseväljendusoskus.</p> <p>Tehnoloogia: kunsti väljendusvahendid.</p>
Peatükk: DISAIN			

<p>Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst raamatuillustratsioonide, (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs, kujundusnäiteid lähiümbrusest).</p> <p>Kirjakunst (tähemustrid ja täht, kui mustrielement).</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskujuga ja näidise järgi; 2) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaali, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel; 3) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks. 	<p>Keskkond ja säästev areng: tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: väärtuste edastamine läbi kunstiteoste.</p>	<p>Matemaatika: ruumikujutlused, suurustunnused, seoste loomise oskus.</p> <p>Muusika: temaatilised joonistused muusika kuulamise järgi.</p> <p>Eesti keel: terminoloogia, väljendid.</p>
<p>Peatükk: VÄRVUS-JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS</p>			
<p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid (tööd piiratud värvide arvuga).</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine).</p> <p>Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine, mängulised rütmiharjutused).</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb ära ja nimetab õpitud värvi; 2) helestab ja tumendab värve; 3) kujundab mustrit orientiiride abil); 4) järgib jõukohast mustri rütmi. 	<p>Tervis ja ohutus: õpilaste vaimse, emotsionaalse, sotsiaalse ja füüsilise heaolu arendamine.</p> <p>Keskkonna ja jätkusuutlik areng: mitmekülgseid oskusi nagu info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine.</p>	<p>Eesti keel: sõnavara laiendamine.</p> <p>Käsitöö ja tööõpetus: arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad).</p>
<p>Peatükk: VESTLUSED KUNSTIDEST</p>			

<p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus).</p> <p>Kustide seosed (maalikunst, tantsukunst, teatrikunst jne ning süžeevõrk rühmas).</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest;</p> <p>2) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koosteguvuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskujuga ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades.</p>	<p>Kultuuriline identiteet: eesmärk on arendada õpilast kui kultuuriteadlikku inimest, kes mõistab kultuuride mitmekesisust ja kultuuriliste tavade kultuurilisi tegureid tavaliselt ning kes väärtustab oma kultuuri ja kultuurilist mitmekesisust.</p>	<p>Ajalugu: Eesti ja maailma kultuurilugu. Ajastud. Sajandid.</p> <p>Eesti keel: sõnavara laiendamine, terminoloogia.</p>
--	---	---	---

IV. Õpiväljund 1.-2.klass (projekti toode)

Õpiväljund (projekti toode)	Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)	Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)
Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?	Tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid.	Foto järgi temaatilise pildi joonistamine.
Orienteerumine kodukohas	Oskab leida maapinnal silmapaistvaid kohti ja oskab neid kujutada joonisel.	Joonistab piirkonna looduse pilt.

Mardi- ja Kadripäev	Tunneb pühade tähistamise traditsioone.	Kaunistab maskid Mardi - Kardi päeval.
Jõulud	Oskab teha jõulukaunistusi ning jõulukaardi.	Kaunistab klassiruumi, koridorid jõulukaunistustega.
Sõbrapäev	Kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina.	Valentini kaartide joonistamine ja kaunistamine.
Vastlad	Tunneb vastlapäeva tähistamise traditsioone ja oskab neid joonisel kujutada.	Joonistab inimesi liikumises.

V. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (3.-5. klass)

3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid eri põhimõtete järgi ühendama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöodes kujutama. Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine käärde ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms. Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades seejuures pidevat meelde tuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused. Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.

VI. Teemaatiline planeerimine klassiti

3. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS			

<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine). Loomade ja elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine). Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine). Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse). Kujutamine tasapinnal ja ruumis (erinevate tehnikate kasutamine).</p>	<p>Õpilane: 1) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil; 2) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd; 3) oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega).</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: visuaalne keskkond, sh visuaalne müra. Teabekeskkond ja meediakasutus: verbaalsele infole lisaks visuaalne info ning selle kandjad ja allikad.</p>	<p>Loodusõpetus: välismaailm. Eesti keel: sõnavara arendamine. Tehnoloogia: kunsti väljendusvahendid. Sümmeetria ja asümmeetria.</p>
--	--	---	---

Peatükk: TEMAATILINE JOONISTAMINE JA DISAIN

<p>Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine). Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo). Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist).</p>	<p>Õpilane: 1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale; 2) kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatud põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne).</p>	<p>Keskkond ja säästev areng: saada sotsiaalselt aktiivseteks, vastutustundlikeks ja keskkonnateadlikeks inimesteks, kes hoolivad keskkonnast ja kaitsevad seda. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: probleemide loominguulise lahendamise oskuse arendamine.</p>	<p>Matemaatika: seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid). Muusika: teemaatilised joonistused muusika kuulamise järgi. Loodusõpetus: teemaatilised joonistused loodusest (maastik, veekogud, taimed jne).</p>
--	---	---	---

Peatükk: VÄRVITEADUS JA PERSPEKTIIVÕPETUS			
<p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga). Värvisümboolika. Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos).</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil).</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) täiendab mustri rütmi; 2) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi; 3) viib alustatud töö lõpule; 4) korrastab oma töökoha. 	<p>Tervis ja ohutus: õpilaste vaimse, emotsionaalse, sotsiaalse ja füüsilise heaolu arendamine.</p>	<p>Loodusõpetus: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära. Eesti keel: sõnavara laiendamine.</p>
Peatükk: VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA)			
<p>Kunstiteostes peituvad lood ja meeleolud.</p> <p>Tuntumad sümbolid kunstis. Kristus.</p> <p>Rahvakunst ja selle (rahvakunstilelementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine).</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi; 2) teab erinevaid kunsti väljendusvõimalusi õpetaja suunamisel. 	<p>Kultuuriline identiteet: eesmärk on arendada õpilast kui kultuuriteadlikku inimest, kes mõistab kultuuride mitmekesisust ja kultuuriliste tavade kultuurilisi tegureid tavaliselt ning kes väärtustab oma kultuuri ja kultuurilist mitmekesisust. Väärtused ja kõlblus: väärtuste edastamine läbi kunstiteoste.</p>	<p>Eesti keel: funktsionaalset lugemisostust ning infokanalite kasutamise oskust. Inimeseõpetus: erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.</p>

4. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS			
<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine)</p> <p>Loomade ja elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine).</p> <p>Kirjutatud pilt töö on seotud elusolendite kujutamisega kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse).</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid, väljendab kujutatava ja ka enda emotsioone;</p> <p>2) märkab esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;</p> <p>3) väärtustab elusloodust;</p> <p>4) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale.</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: töökeskkonna korrashoid.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon: kaasaegsete kunstimeediumide kasutamine.</p>	<p>Loodusõpetus: välismaailm.</p> <p>Eesti keel: sõnavara arendamine.</p> <p>Tehnoloogia: kunsti väljendusvahendid. Sümmeetria ja asümmeetria.</p>
Peatükk: TEMAATILINE JOONISTAMINE JA DISAIN			
<p>Süžee pildid.</p> <p>Ruumikujundus.</p> <p>Disain igapäevaelus.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale;</p> <p>2) mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada;</p>	<p>Keskkond ja säästev areng: saada sotsiaalselt aktiivseteks, vastutustundlikeks ja keskkonnateadlikeks inimesteks, kes hoolivad keskkonnast ja kaitsevad seda.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: probleemide loomingulise lahendamise oskuse arendamine.</p>	<p>Matemaatika: ruumikujutlused, suurustunnused.</p> <p>Muusika: temaatilised joonistused muusika kuulamise järgi.</p> <p>Loodusõpetus: temaatilised joonistused loodusest (maastik, veekogud, taimed jne). Inimene. Loomad. Elavad ja elutu objektid.</p>

	3) kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.		Eesti keel: terminoloogia, väljendid.
Peatükk: VÄRVITEADUS JA PERSPEKTIIVÕPETUS			
<p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga). Värvisümbolika. Meeleolu väljendamine värvide abil. Ühe värvi erinevad varjundid.</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind).</p> <p>Objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);</p> <p>2) kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.</p>	<p>Tervis ja ohutus: õpilaste vaimse, emotsionaalse, sotsiaalse ja füüsilise heaolu arendamine.</p>	<p>Loodusõpetus: Trükkimine taimedega, maalimine kivide peal jne.</p> <p>Eesti keel: sõnavara laiendamine.</p>
Peatükk: VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA)			
<p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst).</p> <p>Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused).</p> <p>Tutvumine kunstipärandi ja tänapäeva kunstiga.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi;</p> <p>2) väärtustab kunstiloomingut ja hoidub selle kahjustamisest;</p> <p>3) kaunistab tähtpäevadeks ruumi;</p>	<p>Kultuuriline identiteet: eesmärk on arendada õpilast kui kultuuriteadlikku inimest, kes mõistab kultuuride mitmekesisust ja kultuuriliste tavade kultuurilisi tegureid tavasid ning kes väärtustab oma kultuuri ja kultuurilist mitmekesisust.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: väärtuste edastamine läbi kunstiteoste.</p>	<p>Ajalugu: Eesti ja maailma kultuurilugu. Ajastud. Sajandid.</p> <p>Eesti keel: sõnavara laiendamine, terminoloogia.</p>

	4) osaleb ühise keskkonna kujundamisel.		
--	---	--	--

5. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS			
Lugude ja sõnumite edastamise võtted ning vahendid läbi aegade. Elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kimpimismeele arendamine). Piltjutustuse koostamine. Keskkond ja selle kujutamine, vaatluse järgi.	Õpilane: 1) sooritab lihtsamaid töövõtteid videojuhendite järgi; 2) kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises; 3) kombineerib detailidest lihtsamaid figuure näidise järgi.	Tehnoloogia ja innovatsioon: kaasaegsete kunstimeediumide kasutamine. Tervis ja ohutus: kasutatavamate töövahendite õige ning ohutu kasutamine.	Kehaline kasvatus: vabaõhumaal-plenäär. Inimese liikumise joonistamine ning poseerimine. Eesti keel: sõnavara arendamine. Matemaatika: ruumikujutlused, suurustunnused.
Peatükk: TEMAATILINE JOONISTAMINE JA DISAIN			
Tarbevorm igapäevaste esemete välimus ja otstarve. Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo). Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist).	Õpilane: 1) kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel (stend, klassiruum, oma tuba, päeviku kaaned jne); 2) võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised	Keskkond ja säästev areng: saada sotsiaalselt aktiivseteks, vastutustundlikeks ja keskkonnateadlikeks inimesteks, kes hoolivad keskkonnast ja kaitsevad seda.	Loodusõpetus: temaatilised joonistused loodusest (maastik, veekogud, taimed jne). Inimene. Loomad. Elavad ja elutu objektid. Eesti keel: terminoloogia, väljendid.

	tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi.		Muusika: temaatilise muusika kuulamine kunsti tundides.
Peatükk: VÄRVITEADUS JA PERSPEKTIIVÕPETUS			
Värvisümboolika. Meeleolu väljendamine värvide abil. Ühe värvi erinevad varjundid. Piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos. Objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil.	Õpilane: 1) väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve; 2) eristab külmi ja sooje värvusi, oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada; 3) tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; 4) väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel.	Tervis ja ohutus: õpilaste vaimse, emotsionaalse, sotsiaalse ja füüsilise heaolu arendamine. Keskkond ja jätkusuutlik areng: keskkonnaprobleemidele lahenduste otsimine: näiteks taaskasutus ja taaskasutusmaterjalidest meisterdamine.	Muusika: lõõgastava muusika kuulamine kunstitegevuse ajal. Eesti keel: sõnavara laiendamine.
Peatükk: VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA)			
Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst). Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused). Tutvumine kunstipärandi ja tänapäeva kunstiga.	Õpilane: 1) osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; 2) leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi;	Kultuuriline identiteet: teadmiste arendamiseks on kui tunnitöö, nii ka temaatiliste näituste külastamine töötoad jne. Teabekeskkond ja meediakasutus: kunstiteoste analüüsimine eetilises võtmes (kaasaegne kunst, videokunst);	Ajalugu: Eesti ja maailma kultuurilugu. Ajastud. Sajandid. Eesti keel: sõnavara laiendamine, terminoloogia.

	3) väljendab end erinevate kunstiliste väljendusvahendite kaudu.		
--	--	--	--

VI. Õpiväljund 4.-5.klass (projekti toode)

Õpiväljund (projekti toode)	Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)	Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)
Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?	Tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid.	Foto järgi temaatilise pildi joonistamine.
Orienteerumine kodukohas	Oskab leida maapinnal silmapaistvaid kohti ja oskab neid kujutada joonisel.	Joonistab piirkonna looduse pilt.
Mardi- ja Kadripäev	Tunneb pühade tähistamise traditsioone.	Kaunistab maskid Mardi - Kardi päeval.
Jõulud	Oskab teha jõulukaunistusi ning jõulukaardi.	Kaunistab klassiruumi, koridorid jõulukaunistustega.
Heategevusnädala üritused	Visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid.	Seinalehe tegemine, joonistuse tegemine.

Sõbrapäev	Kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina.	Valentini kaartide joonistamine ja kaunistamine.
Vastlad	Tunneb vastlapäeva tähistamise traditsioone ja oskab neid joonisel kujutada.	Joonistab inimesi liikumises.

VIII. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (6.-7. klass)

6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda. Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus. Tööde valmimisel kommenteerivad õpilased oma töid ja annavad neile hinnangu. Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel. Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist.

IX. Teemaatiline planeerimine klassiti

6. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: DEKORATIIVNE JOONISTAMINE			
Joonistamine, maalimine, voolimine, modelleerimine, rebimine, kleepimine, voltimine paberist jne. Vaatlus- ja võrdlusoskuse ning kõne arendamine.	Õpilane: 1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt, kasutab juhendamisel digivahendeid; 2) kasutab juhendamisel lihtsamaid	Tehnoloogia ja innovatsioon: eesmärk on arendada õppijaid kui uuendajaid, et neist saaksid uuenduslikud ja teedrajavad isikud, kes on võimelised kasutama kaasaegset tehnoloogiat.	Matemaatika: järkarvude võrdlemine, kasvas ja kahanevas järjekorras, mõõtühikud. Loodusõpetus: välismaailm. Eesti keel: sõnavara arendamine.

<p>Motoorika ja kompimistaju arendamine.</p>	<p>kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;</p> <p>3) arendab motoorseid oskusi ja kompositsioonitunnet;</p> <p>4) arendab visuaal-ruumilist taju ja sensomotoorset koordineerimist.</p>	<p>Tehnoloogia ja innovatsioon: kaasaegsete kunstimeediumide kasutamine.</p>	
<p>Peatükk: JOONISTAMINE LOODUSEST</p>			
<p>Kujutamine ja kujundamine ruumis ja tasapinnal.</p> <p>Tõstmine oma töödes tegelaste ja objektide esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil.</p> <p>Foto.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;</p> <p>2) töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd;</p> <p>3) Joonistab naturist (elus ja eluta objektide ruumiline kujutab, paiknemine pildiruumis ja suurusuhted).</p>	<p>Elukestev õpe ja karjääriarendus: eesmärk on arendada õppijat kui indiviidi, kes on valmis elukestevaks õppeks, et võtta erinevaid rolle muutuvast õppe-, elu- ja töökeskkonnas.</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: säästvat suhtumist ümbritsevasse arendamine, õpitakse teadvustama end tarbijana: õpilane kasutab materjale säästlikult, käsitleb kasutatavaid töövahendeid õigesti ning ohutult.</p>	<p>Matemaatika: geomeetrilised kujundid. Mõõtmised. Proportsioonid.</p> <p>Loodusõpetus: temaatilised joonistused loodusest (maastik, veekogud, taimed jne). Elavad ja elutu objektid.</p> <p>Eesti keel: terminoloogia, suhtlemisfraasid. Pildi kirjeldamine.</p> <p>Muusika: rütm kunstis. Temaatilised joonistused muusika kuulamise järgi.</p>

Peatükk: TEMAATILINE JOONISTAMINE			
<p>Süžee pilt. Perspektiivse kujutamise algvõtete tundmine. Inimese kujutamine paigal (inimese propotsioonid ja emotsioonid).</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või gruppitööna, võimaluse korral projektiõppe raames; 2) arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta; 3) kujutab ja annab kuju ruumis ja tasapinnal. 	<p>Keskkond ja säästev areng: saada sotsiaalselt aktiivseteks, vastutustundlikeks ja keskkonnateadlikeks inimesteks, kes hoolivad keskkonnast ja kaitsevad seda.</p> <p>Väärtused ja kõlblus: väärtuste edastamine läbi kunstiteoste.</p>	<p>Matemaatika: ruumikujutlused, suurustunnused.</p> <p>Loodusõpetus: temaatilised joonistused loodusest (maastik, veekogud, taimed jne). Inimene. Loomad. Elavad ja elutu objektid.</p> <p>Eesti keel: terminoloogia, väljendid.</p> <p>Muusika: temaatilise muusika kuulamine kunsti tundides.</p>
Peatükk: VÄRVITEADUS			
<p>Värviteaduse alused. Värve kombineerimine.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) eristab värvide toone, teab, kuidas valida erinevate tööde jaoks õige värv ja toon, segab värve; 2) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta. 	<p>Tervis ja ohutus: õpilaste vaimse, emotsionaalse, sotsiaalse ja füüsilise heaolu arendamine.</p>	<p>Loodusõpetus: Trükkimine taimedega, maalimine kivide peal jne.</p> <p>Eesti keel: sõnavara laiendamine.</p>

Peatükk: VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA)			
Tutvumine Eesti kunstnike ja skulptorite loominguga. Savi skulptuur.	Õpilane: 1) tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); 2) väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina, väärtustab ka teiste loomingut.	Kultuuriline identiteet: eesmärk on arendada õpilast kui kultuuriteadlikku inimest, kes mõistab kultuuride mitmekesisust ja kultuuriliste tavade kultuurilisi tegureid tavaliselt ning kes väärtustab oma kultuuri ja kultuurilist mitmekesisust.	Ajalugu: Eesti ja maailma kultuurilugu. Ajastud. Sajandid. Eesti keel: sõnavara laiendamine, terminoloogia.

7. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: DEKORATIIVNE JOONISTAMINE			
Modelleerimine ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine, keraamika). Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus). Kirjakunst (reklaamkirjade vaatlus ja analüüs). Praktiline disain (pakendi kujundus). Erinevad kunstiliigid ja nende seosed.	Õpilane: 1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes; 2) oskab juhendamisel kasutada töös ühe-punkti-perspektiivi; 3) kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral abiga.	Tehnoloogia ja innovatsioon: kaasaegsete kunstimeediumide kasutamine. Kultuuriline identiteet: kujundada ettekujutust kultuuride mitmekesisusest ja kultuuriga määratud elupraktikate eripärast ning kes väärtustab omakultuuri ja kultuurilist mitmekesisust ning on kultuuriliselt salliv ja koostööaldne.	Matemaatika: mõõtmine ja arvutamine. Eesti keel: tööjuhendi lugemine, väljendusoskus. Inimeseõpetus: ohutusreeglid.

Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti areng ja kasutamine kaasajal, rahvakunsti pärandi hoidmine).			
Peatükk: JOONISTAMINE LOODUSEST			
Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine). Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurussuhted).	Õpilane: 1) märkab ja kirjeldab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas. 2) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes.	Elukestev õpe ja karjääriarendus: eesmärk on arendada õppijat kui indiviidi, kes olla valmis elukestvaks õppeks, et võtta erinevaid rolle muutavas õppe-, elu- ja töökeskkonnas.	Loodusõpetus: tunneb huvi looduse vastu ning suhtub loodusesse säästvalt. Mõistab, et inimene on osa loodusest. Eesti keel: sõnavara laiendamine, lausete moodustamine. Muusika: loodushääled, muusika kuulamine.
Peatükk: TEMAATILINE JOONISTAMINE			
Looming ja autorlus (originaal, reproduktsioon, koopia). Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel). Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria).	Õpilane: 1) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust.	Keskkond ja säästev areng: eesmärk on, et õpilased muutuksid sotsiaalselt aktiivseks, saada sotsiaalselt aktiivseteks, vastutustundlikeks ja keskkonnateadlikeks inimesteks, kes hoolivad keskkonnast ja kaitsevad seda.	Matemaatika: mõõtmise ja arvutamine. Eesti keel : Kuuldu põhjal tegutsemine. Tööjuhendi lugemine. Muusika: Rütm kunstis. Temaatilised joonistused muusika kuulamise järgi.
Peatükk: VÄRVITEADUS			

<p>Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid).</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine (ühe värvitooni erinevad heletumedusastmed, soe ja külm koloriit).</p> <p>Värvide suhe ruumis</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone.</p>	<p>Tervis ja ohutus: õpilaste vaimse, emotsionaalse, sotsiaalse ja füüsilise heaolu arendamine.</p>	<p>Loodusõpetus: looduslikud materjalid ja tehismaterjalid.</p> <p>Eesti keel: sõnavara laiendamine, terminoloogia.</p>
<p>Peatükk: KOLLAAŽ</p>			
<p>Tutvumine "Kollaaži" kontseptsiooniga.</p> <p>Kollaaži tegemine.</p> <p>Segatehnikad</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid materjale, sh kollaažina.</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: taotletakse õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks.</p>	<p>Matemaatika: mõistekaardid, lugemispalad, mõistatused.</p> <p>Inimeseõpetus: õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitud praktilise tegevusega, oskab arvestada töötamisel vajalikke ohutusnõudeid.</p> <p>Eesti keel: sõnavara laiendamine.</p>
<p>Peatükk: VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA, ARHITEKTUUR)</p>			
<p>"Arhitektuuri" mõiste tundmine. Arheetiliste mälestiste võrdlus.</p>	<p>Õpilane:</p>	<p>Kultuuriline identiteet: eesmärk on arendada õpilast kui kultuuriteadlikku inimest, kes mõistab kultuuride mitmekesisust ja kultuuriliste tavade</p>	<p>Matemaatika: teemakohaste tekstülesannete koostamine.</p>

Aplikatsioon.	1) tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); 2) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust (sh digikunstis) ning autoriõiguste olemust ja tähendust; 3) märkab pildielemente keskkonnas.	kultuurilisi tegureid, tavasid ning kes väärtustab oma kultuuri ja kultuurilist mitmekesisust.	Eesti keel: kaasõpilaste ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine. Ajalugu: ettevõtlikus, koostöö, multikultuursus. Muusika: eesti rahvapillid.
---------------	--	--	--

X. Õpiväljund 6.-7.klass (projekti toode)

Õpiväljund (projekti toode)	Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)	Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)
Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?	Eristab erinevaid värvitoone. Oskab fotosid värvide järgi sorteerida.	Võrreldes fotosid värviskeemi järgi. Leiab "soojad" ja "külmad" fotod.
Orienteerumine kodukohas	Ta oskab leida maapinnal silmapaistvaid kohti ja oskab neid kujutada, tunneb ja oskab kasutada tingmärke, jooniseid, skeeme ja sümboleid oma kogemuse ja õpitu piires.	Koostab piirkonna kaardi.
Mardi- ja Kadripäev	Tunneb pühade tähistamise traditsioone.	Kaunistab kostüüme Mardi - Kardi päeval. Kujutab inimesi liikumises.

Jõulud	Oskab teha jõulukaunistusi ning jõulukaardi.	Kaunistab klassiruumi, koridorid jõulukaunistustega.
Heategevusnädala üritused	Kasutab kollaaži ja aplikatsioonitehnikat.	Seinalehe tegemine, joonistuse tegemine.
Sõbrapäev	Oskab olla ümbritsevate inimeste suhtes viisakas. Kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina.	Valentini kaartide joonistamine ja kaunistamine.
Vastlad	Tunneb vastlapäeva tähistamise traditsioone ja oskab neid joonisel kujutada.	Joonistab inimesi liikumises.
Intellektuaalne mäng „Reisimine ajas“	Oskab teha töid värvilisest paberist ribadest, kasutades erinevaid tehnikaid. Oskab olla materjaliga säästlikult ümberkäiv.	Oskab töötada värvilise paberi ribadega, kasutades erinevaid tehnikaid.

XI. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (8.-9. klass)

8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid. Süveneb oskus ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata. Õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest. Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega. Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.

XII. Teemaatiline planeerimine klassiti

8. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
-----------------	---------------------	---------------------------------------	-------------------------------

Peatükk: DEKORATIIVNE JOONISTAMINE			
<p>Aplikatsioon. Origami. Dekupaaž. Mosaiik. Nuku amulett.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid;</p> <p>2) oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (mixed-meedia, kollaaž, installatsioon).</p>	<p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine: taotletakse õpilase kujunemist isiksuseks, kes on valmis õppima kogu elu, täitma erinevaid rolle muutuvast õpi-, elu- ja töökeskkonnas.</p>	<p>Eesti keel: sõnavara laiendamine.</p> <p>Tehnoloogia: pallide valmistamine erinevatest materjalidest.</p> <p>Loodusõpetus: Maakera loodusvööndid. Kehade vastastikmõju.</p>
Peatükk: TEMAATILINE JOONISTAMINE			
<p>Ümbrus: tänav, taluõu jne (maja välisdetailid). Realistlik maastikumaal, veekogu.</p> <p>Asjad: iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik.</p> <p>Inimene: inimene perspektiivis, pea rakursis, näo detailid. Meeleolu väljendus poosiga.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) suudab, vajaduse korral õpetaja suunamisel, valida sobivaid vahendeid oma loominguliste ideede teostamiseks, soovitatavalt ka koolivälistes keskkondades;</p> <p>2) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes.</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng: taotletakse õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda.</p>	<p>Matemaatika: joonestamine.</p> <p>Eesti keel: Terminoloogia, suhtlemisfraasid.</p> <p>Loodusõpetus: valgus ja selle sirgjooneline levimine</p>
Peatükk: PILDILINE JA RUUMILINE VÄLJENDUS			

<p>Ruumi kolm mõõdet. Perspektiiv arhitektuuris.</p>	<p>Õpilane: 1) kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi; joonistab ruumi.</p>	<p>Tehnoloogia ja innovatsioon: taotletakse õpilase kujunemist uuendusaltiks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks, kes tuleb toime kiiresti muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas.</p>	<p>Matemaatika: kehade suurus, pikkus, laius, paksus. Mõõtmine. Mõõtühikud.</p>
<p>Peatükk: VÄRVITEADUS</p>			
<p>Värvikoloriit. Vari.</p>	<p>Õpilane: 1) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatut õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: taotletakse õpilase kujunemist kõlbliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid.</p>	<p>Inimeseõpetus: ohutusreeglid. Matemaatika: mõõtkava. Loodusõpetus: ained ja segud. Maa gloobusel ja kaartidel.</p>
<p>Peatükk: KOMPOSITSIOON</p>			
<p>Geomeetiline kujund sümbolina. Kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujundile.</p>	<p>Õpilane: 1) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendidisain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest.</p>	<p>Tehnoloogia ja innovatsioon: taotletakse õpilase kujunemist uuendusaltiks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks.</p>	<p>Digipädevus: referaadi või esitluse koostamine. Matemaatika: ruumisuhted, geomeetrilised kujundid.</p>
<p>Peatükk: KUNSTIKULTUUR</p>			

<p>Eesti ja maailm. Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p>	<p>Õpilane: 1) oskab tuua kaasaegse kunsti näiteid. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. 2) tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja kunstiliike: etenduskunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, performance, installatsioon, tänavaja maastikukunst jne; 3) teeb omal valikul või õpetaja juhendamisel jõukohase pikkusega kirjaliku töö või esitluse kunstiliigi või kultuurinähtuse kohta individuaalselt või grupitööna.</p>	<p>Kultuuriline identiteet: teiste kultuuride traditsioonidega tutvumine (kunstnikud, arhitektuur, tarbekunst jne). Teabekeskond ja meediakasutus: kunstiteoste analüüsimine eetilises võtmes (kaasaegne kunst, videokunst).</p>	<p>Eesti keel: sõnavara laiendamine. Digipädevus: tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks.</p>
---	---	---	---

9. klass, kokku 35 tundi

Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming läbivate teemade kaudu	Ainetevahelised seosed
Peatükk: DEKORATIIVNE JOONISTAMINE			
<p>Aplikatsioon. Puitestöö. Mosaiik. Keraamika. Seinamaal.</p>	<p>Õpilane: 1) kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, järgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid;</p>	<p>Tervis ja ohutus: ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu arendamine.</p>	<p>Loodusõpetus: reisisiht Euroopa (maavarad). Inimeseõpetus: tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid.</p>

	<p>2) kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise, sh digivahendeid, järgib autorikaitse reegleid;</p> <p>3) on teadlik loomingulise tegevuse, sh kunsti terapeutilisest toimest.</p>		
Peatükk: TEMAATILINE JOONISTAMINE			
<p>Ümbrus: realistlik maastikumaal, veekogu.</p> <p>Asjad: iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik.</p> <p>Inimene: inimene perspektiivis, pea rakursis, näo detailid. Meeleolu väljendus poosiga.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid;</p> <p>2) oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda põhjendada, vajaduse korral abiga;</p> <p>3) oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, oskab juhendamisel ka naturist joonistada (nt visandada).</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</p> <p>taotletakse õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda ning väärtustades jätkusuutlikkust.</p>	<p>Loodusõpetus: ümbritsev maailm.</p> <p>Kodundus: maailma rahvustoidu valmistamine.</p> <p>Eesti keel: pärisnimede kirjutamise reegleid.</p>
Peatükk: PILDILINE JA RUUMILINE VÄLJENDUS			
<p>Graafika.</p> <p>Arhitektuur.</p> <p>Skulptuur.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme</p>	<p>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</p> <p>esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus,</p>	<p>Loodusõpetus: Euroopa ja Eesti.</p>

	seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga.	väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.	Eesti keel: Terminoloogia, suhtlemisfraasid. Pildi kirjeldamine.
Peatükk: VÄRVITEADUS			
Värvikoloriit.	Õpilane: 1) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatu õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga. 2) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt ja eetiliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues autorsusega.	Tehnoloogia ja innovatsioon: analüüsimisvõime, väärtushinnangud, julgus.	Loodusõpetus: valguse peegeldumine ja murdumine. Digipädevus: Power Point*is fotonäituse esitus.
Peatükk: KOMPOSITSIOON			
Geomeetria: kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujundile. Disain	Õpilane: 1) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: probleemide loomingulise lahendamise oskuse arendamine (ideede genereerimine, katsetamine, organiseerimine, protsessi plaanimine, koostamine, leiutamine).	Muusikaõpetus: rütm kunstis. Teemaatilised joonistused muusika kuulamise järgi. Lõõgastava muusika kuulamine kunstitegevuse ajal.

Peatükk: KUNSTIKULTUUR		
<p>Eesti ja maailm. Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Kunsti liigid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi;</p> <p>2) teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui ka loojana;</p> <p>3) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme (sh meedia ja reklaam), seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga.</p>	<p>Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p> <p>Loodusõpetus: Maailm. Euroopa ja Eesti. Eesti keel: sõnavara, õigekiri, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Ajalugu: kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p>

XIII. Õpiväljund 8.-9.klass (projekti toode)

Õpiväljund (projekti toode)	Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)	Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)
Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?	Õpilane teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid. Õpilane kasutab kunstilise väljenduse vahendeid oma	Pildistab maastikke ja osaleb fotonäituste koostamisel.

	<p>fototeostes (kasutab digitaalfotograafia töös Photoshopi tehnilisi vahendeid).</p>	
<p>Orienteerumine kodukohas</p>	<p>Õpilane kasutab juhendamisel perspektiivi ning oskab joonistada plaani ning suudab tasapinnal edastada objektiivse maailma erinevaid vorme.</p>	<p>Tartu kesklinna arhitektuuriga tutvumine Kahooti äpiga. Koostab piirkonna kaardi</p>
<p>Mardi- ja Kadripäev</p>	<p>Õpilane oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (Aplikatsioon. Origami. Dekupaaž. Mosaiik).</p>	<p>Kostüüme valmistamine Mardi - ja Kadripäeva jaoks. Atribuutide tegemine.</p>
<p>Jõulud</p>	<p>Õpilane rakendab etenduse jaoks maskide, kostüümide ja jumestuse loomisel saadud teadmisi.</p>	<p>Jõuludeks aula kaunistamine. Kostüüme jõulupeoks meisterdamine.</p>
<p>Heategevusnädala üritused</p>	<p>Õpilane kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale; kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega.</p>	<p>Kuulutuse koostamise vajalike kaupade kogumise loomade varjupaiga jaoks.</p>
<p>Sõbrapäev</p>	<p>Õpilane teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid sõbrapäeva kaarte tegemisel.</p>	<p>Sõbrapäevaks atribuutide tegemine ning klassiruumi kaunistamine. Sõbrakaarte meisterdamine.</p>

Vastlad	Õpilane kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid.	Rahvapeo traditsioonilised atribuutide meisterdamine.
Intellektuaalne mäng „Reisimine ajas“	Õpilane kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi. Õpilane kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid.	Töötubades osalemine. Kaardid Iirise voltimise tehnikas.